

The Polaroyds - Technical Rider

1 Allgemein

- gut klingende PA mit mindestens 300-W Mid/Hi pro 100 Personen Kapazität, gerne Subwoofer
- Bühne mindestens 6,00 m x 4,00 m
- sichere Parkgelegenheit in der Nähe des Clubs oder Veranstaltungsorts für einen Transporter (6m lang) und einen PKW

2 Mischpult / Effekte

2.1 Minimum (kleinere Clubs)

- 3-Bandklangreglung mit Mittenparametrik
- Main-EQ

Mischpultkanäle (Kanalnummer kann natürlich abweichen):

Kanal	Instrument / Vox
1	Vox Thommy
2	Vox Tina Gitarre
3	Vox Tina Orgel
4	Vox Stephan
5	Vox Björn
6	Orgel Tina, mögl. Stereo
7	DI Bass Björn
8	Bassdrum Goran
9	Snare Goran

2.2 Zusätzlich ab ca. 150 Pers. Kapazität

- 2 x Hall oder Multi-Effekt
- Gate
- Compressor

zusätzliche Mischpultkanäle:

Kanal	Instrument / Vox
10	Mic. Gitarrenamp Thommy
11	Mic. Gitarrenamp Tina
12	Mic. Gitarrenamp Stephan
13	Tom1 Goran
14	Tom2 Goran
15	Overhead1 Goran
16	Overhead2 Goran

3 Monitore

- 4 Floormonitore mit 2-3 Wegen, siehe Bühnenplan (2 aktive Floormonitore können wir zur Not mitbringen)

4 Schlagzeug (falls gestellt)

- 1 x Kickdrum, min. 20 Zoll Durchmesser

- 1 x Snare, max. 5,5 Zoll tief
- 1 x Hängetom
- 1 x Floortom
- Becken: Hi-hat, 14er Crash, 18er Crashride, 20-22er Ride
- 3 x Beckenständer, davon mindestens 1 x Galgen

5 sonstige Hardware

5.1 Obligatorisch

- Mikrofone, Ständer / Befestigungen und Kabel für Schlagzeug- und Gitarrenabnahme (siehe unter Mischpult)

5.2 Optional (bitte Absprechen, was gestellt wird)

- 5 x Gesangsmikrofon + Ständer mit Galgen

6 Stromversorgung

- 7 x 230 V Steckdose, siehe Bühnenplan

7 Licht

- gut ausgeleuchtete Bühne an allen Positionen

Bühnenplan The Polaroyds:

