

# The Polaroyds - Technical Rider

## 1 Allgemein

- gut klingende PA mit mindestens 300-W Mid/Hi pro 100 Personen Kapazität, gerne Subwoofer
- Bühne mindestens 6,00 m x 4,00 m
- sichere Parkgelegenheit in der Nähe des Clubs oder Veranstaltungsorts für einen Transporter (6m lang) und einen PKW

## 2 Mischpult / Effekte

### 2.1 Minimum (kleinere Clubs)

- 3-Bandklangreglung mit Mittenparametrik
- Main-EQ

Mischpultkanäle (Kanalnummer kann natürlich abweichen):

Kanal	Instrument / Vox
1	Vox Thommy
2	Vox Tina Gitarre
3	Vox Tina Orgel
4	Vox Stephan
5	Vox Björn
6	Orgel Tina Stereo

### 2.2 Zusätzlich ab ca. 150 Pers. Kapazität

- 2 x Hall oder Multi-Effekt
- Gate
- Compressor

zusätzliche Mischpultkanäle:

Kanal	Instrument / Vox
7	Mic. Gitarrenamp Thommy
8	Mic. Gitarrenamp Tina
9	Mic. Gitarrenamp Stephan
10	DI Bass Björn
11	Bassdrum Goran
12	Snare Goran
13	Tom1 Goran
14	Tom2 Goran
15	Overhead1 Goran
16	Overhead2 Goran

## 3 Monitore

- 2-3 Wege
- 4 Floormonitore, siehe Bühnenplan (2 aktive Floormonitore können wir zur Not mitbringen)

#### **4 Schlagzeug (falls gestellt)**

- 1 x Kickdrum, min. 20 Zoll Durchmesser
- 1 x Snare, max. 5,5 Zoll tief
- 1 x Hängetom
- 1 x Floortom
- Becken: Hi-hat, 14er Crash, 18er Crashride, 20-22er Ride
- 3 x Beckenständer, davon mindestens 1 x Galgen

#### **5 sonstige Hardware (falls gestellt)**

- 5 x Mikrofonständer, davon 1 x mit Galgen (Keyboard) und 1 x mit Rundfuss

#### **6 Stromversorgung**

- 5 x 230 V Steckdose, siehe Bühnenplan

#### **7 Licht**

- gut ausgeleuchtete Bühne an allen Positionen

# Bühnenplan The Polaroyds:

